



# II. Pousse-pousse

Bien rythmé ♩ = 88

Meno mosso ♩ = 72

1  
Flûtes *mf*

2  
Flûtes *mf* Prenez la Pte Flûte

Hautbois *mf* 1°

Clarinettes Si<sup>b</sup> *mf* à 2

Bassons *mf*

Cors en Fa *mf* Bien rythmé ♩ = 88 Meno mosso ♩ = 72

Glockenspiel *mf* Bien rythmé ♩ = 88 Meno mosso ♩ = 72

Xylophone

Marimba *mf*

Jeu de Gong *mf*

Harpe *mf* Bien rythmé ♩ = 88 Meno mosso ♩ = 72

Ré<sup>b</sup> Do<sup>#</sup> Si<sup>b</sup>  
Mi<sup>b</sup> Fa<sup>#</sup> Sol<sup>b</sup> La<sup>b</sup>  
Sol<sup>#</sup> Ré<sup>b</sup>

1  
Violons *mf* Div. Pizz.

2  
Violons *mf* Pizz.

Altos *mf* Pizz.

Violoncelles *mf* Pizz.

Contrebasses *mf* Pizz.

### III. Berceuse noire

**Largo** ♩ = 54

Flûtes *p*

Hautbois

Clarinettes *p*

S<sup>b</sup>

Bassons *p*

**Largo** ♩ = 54

Cors en Fa

Trompettes en ut

Trombones *Sourdine* *p*

Tuba

**Largo** ♩ = 54

Percussion Triangle *p*

**Largo** ♩ = 54

1 Violons *p* Div.

2 Violons *p*

Altos *p*

Violoncelles *p*

Contrebasses *p*

# IV. Le petit cireur de Brooklyn

Vif ♩ = 132

Flûtes *mf*

Hautbois

Clarinettes Si $\flat$  *mf*

Bassons

Vif ♩ = 132

Cors en Fa *mf*

Trompettes en ut *mf*

Trombones *mf*

Tuba *mf*

Vif ♩ = 132

Percussion Caisse claire *mf*

Vif ♩ = 132

Ré $\flat$  Do $\sharp$  Si $\flat$   
Mi $\flat$  Fa $\flat$  Sol $\sharp$  La $\flat$

Harpe

Vif ♩ = 132

Violons 1 *mf* Pizz. Div.

Violons 2 *mf* Pizz. Div. unis

Altos *mf* Pizz. Div.

Violoncelles *mf* Pizz.

Contrebasses *mf* Pizz.

*mf*