

La Nuit des Songes

Cantate pour Chœur mixte et orchestre

Henri LOCHE

sons et hauteurs réels

Larghetto ♩ = 63
Doux et mystérieux

Flûtes

Hautbois

Cor anglais

Clarinettes

Basson

Larghetto ♩ = 63
Doux et mystérieux
1^o Sourdine
pp
otez la sourdine

Timbales

Xylophone

Vibraphone
pp

Glockenspiel

Cymbale suspendue
Cymbales

Triangle

Wood-Block

Larghetto ♩ = 63
Doux et mystérieux

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Larghetto ♩ = 63
Doux et mystérieux
Ré : Do ♯ Si
Mi ♯ Fa Sol
pp Do : *p*

Harpe

Larghetto ♩ = 63
Doux et mystérieux
pp *pp* sul D *pp* *p*

1 Violons

2 Violons

Altos

Contrebasse

Calme et serein

FL. *mf* *1°*

Hb. *mf*

C.A. *mf*

Cl. *mf* *1°* *p*

B. *mf*

Calme et serein

Glock. *p*

Calme et serein

S. *p*
Dans la nuit des son - ges

A. *p*
Dans la nuit la nuit des

T. *p*
Dans la nuit des

B. *p*
Dans la nuit des

Calme et serein

H. *mp* *8va*
Fa # Sol #
La # Fa #

Calme et serein

V. 1 *mp* *Div.* *8va* *p*
unis

V. 2 *mp* *p*

Alt. *mp* *Div.* *p*

Vcl. *mp* *p*

Cb. *mp* *p*

21

Fl. *mf*

Hb. *mf*

C.A. *mf*

Cl. *mf*

B. *mf*

Glock. *mf*

Trg. *mf*

S. *mf* *p*

A. *mf* *p*

T. *mf* *p*

B. *mf* *p*

H. *mf* *p*

(S^{va})

V. 1 *p*

V. 2 *p*

Alt. *p*

Vcl. *p*

Cb. *p*

21

Au mi-lieu d'é - toi - les Filtre un ra - yon d'or I - ri - sant le ciel

son - ges Au mi - lieu d'é toi - les L'or I - ri - sant le ciel

son - ges Un ra - yon d'or I - ri - sant le ciel

son - ges Un ra - yon d'or Au ciel

Mi ♭, Ré ♭, Sol ♯ *mf* *p* Mi ♯ Fa ♯ Do ♯

unis *p* Div. *p* Div. *p*

95 Andantino ♩ = 84

Hb. *mf*

C.A. *mf*

Cl. ^{1°} *mf*

B. *mf*

95 Andantino ♩ = 84

C. *mf*

95 Andantino ♩ = 84

Cymb. susp. *mf*

W.B. *mf*

95 Andantino ♩ = 84

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

95 Andantino ♩ = 84

V. 1

V. 2

Alt.

Vel. *mf*

Cb. *mf*

Bal - let Gra - cieux Tout bleu Tout bleu Jo - yeux

Bal - let Gra - cieux Tout bleu Tout bleu Jo - yeux

Bal - let Gra - cieux Tout bleu Tout bleu Jo - yeux

C'est le - bal - let gra - cieux Des tout pe - tits é - lé - phants bleus, Jo - yeux Qui en - ca -

130

C.

S.
ciel et chan - tent en chœur — Un hymne en l'hon - neur du Sei - gneur Dans la dou - ceur — du

A.
ges chan - tent en chœur en chœur un hymne au Sei - gneur — Dans la dou - ceur — du

T.
ges chan - tent en chœur en — Chœur Un — hymne — au Sei - gneur Dans la dou - ceur — du

B.
an - ges chan - tent en chœur — Un hymne au Sei - gneur Dans la dou - ceur du

H.
Ré \flat Do \sharp Ré \sharp
Si \natural La \natural

130 *mp* *unis*
Y. 1
Y. 2
Alt.
Vcl.
Cb.
mp

Larghetto ♩ = 60

273

Fl.

Hb.

Cl.

Larghetto ♩ = 60

273

S. 1

Ber - ce l'en - fant dou - ce - ment

Do - do, l'en - fant do, L'en - fant dor - mi - ra bien vi - te

S. 2

Ber - ce l'en - fant dou - ce - ment

Do - do do - do l'en - fant do L'en - fant dor - mi - ra bien vi - te

A.

Do - do l'en - fant do L'en - fant dor - mi - ra bien vi - te

Larghetto ♩ = 60

273

H.

Do ♯ Fa ♯ Si ♭

Larghetto ♩ = 60

273

V. 1

V. 2

Alt.

Vcl.

Div.

Cb.

Moderato ♩ = 104

300

Fl.

Hb.

C.A.

Cl. 1°

B.

Moderato ♩ = 104

300

C. 2°

p

Moderato ♩ = 104

300

S. *mf*

A. *mf*

Il rê - vait qu'il vo - lait De nu - age en nu - a - ge Qu'il é -

Il rê - vait qu'il vo - lait De nu - age en nu - a - ge Qu'il é -

Moderato ♩ = 104

300

V. 1. *mf*

V. 2. *mf*

Alt. *mf*

Vcl. *mf*

Cb. *mf*