

Conversation

pour Chœur d'enfants à trois voix

Poème de **Jean TARDIEU**

Musique de **André LODEON**

♩ = 100 environ

mf Ça va, ça va, ça va

mf Com-ment ça va sur la ter - re? Ça va, ça va, ça va

mf Ça va bien, ça va

bien. Les pe-tits chiens sont-ils pros - pè-res? Mon dieu oui, mer-ci bien— Et les nu- *p dolce*

bien A Mon dieu oui, mer-ci bien—

bien A Mon dieu oui, mer-ci bien—

a ges? Et les vol - cans? Les vol-cans ça mi - *cresc.*

p dolce Et les nu - a - ges, ça flot - te? Et les vol - cans? Les vol-cans ça mi -

p dolce Et les nu - a - ges, ça flot - te? Et les vol - cans? Les vol-cans ça mi -

La Belle Fête

Chœur pour 3 voix égales

A Micheline COLIN

Poème de **Jean TARDIEU**

Musique de **André LODEON**

♩ = 80 environ

L'é - toi - le qui tom-bit — Par - dieu la bel - le fê - te! L'é -
L'é - toi - le Par - dieu la fê - te!
Par - dieu la Fê - te! L'é -

4
toi - le qui tom-bit — Le che-val qui sau-tit — Le fleu - ve qui cou-lit — Ils
Le che- val qui sau - tit qui sau-tit — Lou - lou - li — Ils
toi - le qui tom-bit — Le che-val qui sau-tit Lou - lou - li lou - li Ils

7
m'ont don-né à ri - re, Ils m'ont don-né à rir' bell' dam' à rire et à pleu-rer —
m'ont don-né à ri - re m'ont don - né à pleu - rer —
m'ont don-né à ri - re m'ont don - né à pleu - rer —

La Môme Néant

Chœur pour 3 voix égales

Poème de **Jean TARDIEU**

Musique de **André LODEON**

♩ = 120 environ

mf Quoi qu'a dit? Quoi qu'a fait? A quoi qu'a
mf A dit rin A fait rin
mf A dit rin A fait rin

(long) A tempo
mf pen - se? Pour - quoi qu'a dit rin? Pour -
A pense à rin *mf* Pour-quoi pour-quoi
A pense à rin *mf* Pour-quoi pour-quoi

Locutions

ou les Commandements de Dieu

Poème de **Jean TARDIEU**

Musique de **André LODEON**

♩ = 85 environ
Marcato

mf Al-lez voir là - bas si j'y suis Vous trou-ve-rez à qui par-ler

mf Vous trou-ve-rez à qui par-ler

mf Vous trou-ve-rez à qui par-ler

meno f C'est à prendre ou à lais - ser C'est à prendre ou à lais - ser

meno f C'est à prendre ou à lais - ser A lais - ser

meno f C'est à prendre ou à lais - ser C'est à prendre ou à lais - ser

p Non, mais pour qui me pre-nez vous Non, mais pour qui me pre-nez vous

p Non, mais pour qui me pre-nez vous Non, mais pour qui me pre-nez vous

p Non, mais pour qui me pre-nez vous Non, mais pour qui me pre-nez vous

Conseils donnés par une sorcière

pour Chœur d'enfants à trois voix

Poème de **Jean TARDIEU**

Musique de **André LODEON**

♩ = 72 environ

Re - te - nez-vous de ri - re dans

ou ou ou ou ou ou

le pe - tit ma - tin ! N'è - cou - tez pas les ar - bres qui gar - dent les che - mins ! Ne

Ne

Ne

Rengaine pour piano mécanique

(comme un rémouleur superbe et désabusé)

pour Chœur d'enfants à trois voix

Poème de **Jean TARDIEU**

Musique de **André LODEON**

♩. = 76 environ

mf Dé - pê - che -

La - la la la - la la la - la la la - la la la - la - la -

6
toi de ri - re Il en est en - cor' temps -

la - la - la - la - la la la la la - la - la - la - la - la - la - la la

12
- Bien-tôt la poêle à fri - re Et a - dieu le beau

la - la la Bien-tôt la poêle - à fri - re Et a - dieu le - beau

mf

Bien-tôt la poêle à fri - re la poêle à frire Et a - dieu le beau

N.B. La voix grave peut être jouée par un violoncelle